

A' l'iniziu c'era a voce
XXXVI^{èmes} Rencontres de Chants Polyphoniques
10 - 11 - 12 - 13 - 14 septembre 2024
Citadelle de Calvi

Lundi 9	21h30	Cathédrale	SUTARI (Pologne) <i>Berceuses</i>
Mardi 10	18h00	Cathédrale	RACHELE ANDRIOLI (Les Pouilles) <i>Leuca</i>
	21h30	Cathédrale	NIÑO DE ELCHE (Espagne) <i>Flamenco. Mausoleo de Celebración, Amor y Muerte</i>
Mercredi 11	11h00	Chez Tao	MAZHAR (Musiques du Levant)
	18h00	Cathédrale	TRIO ZEPHYR (Voix et cordes) <i>Lucia</i>
	21h30	Place d'armes	A FILETTA, PAOLO FRESU (Trompette et bugle), DANIELE DI BONAVENTURA (bandonéon) (Corse, Sardaigne, Italie) <i>Danse mémoire, danse</i>
Jeudi 12	11h00	Chez Tao	DUÒ LAVOÀ LAPÒ (Occitanie) <i>Estirador</i>
	18h00	Cathédrale	TELLI TURNALAR (Musiques traditionnelles d'Anatolie)
	21h30	Cathédrale	CONSTANTINOPLE & GHALIA BENALI (Traversée dans le monde radiant et lumineux de Rumi) <i>Sur les traces de Rumi</i>
Vendredi 13	11h00	Chez Tao	Salon de musique proposé par Frank Tenaille <i>Les musiques des peuples du froid</i>
	18h00	Cathédrale	KANOUR NOZ (Bretagne) <i>Chanteur de nuit</i>
	21h30	Cathédrale	JOULIK (Musiques des mondes et créations) <i>Racines</i>
Samedi 14	11h00	Eglise Ste Marie	JÚLIA COLOM (Majorque) <i>Miramar</i>
	18h00	Cathédrale	ANNA ROCCHI & DORIA OUSSET (Corse) <i>Di leva in purleva</i>
	21h30	Place d'Armes	CALUSGIULE A' L'ULTIMU (Clôture avec les participants aux Rencontres)

Chaque soir les chants d'A FILETTA accueilleront les groupes invités

- ◆ Vous vous posez des questions sur des points particuliers du programme, et vous n'osez pas le dire ? Venez au rendez-vous, que vous donne **Philippe-Jean Catinchi** du mardi au samedi à 17h30, pour 15 mn d'un éclairage intense et chaleureux : Rendez-vous privilégié, dans les vestiges de l'ancienne cathédrale (places limitées).
- ◆ **11 heures : un rendez-vous musical entre café et apéro !**
- ◆ **Vendredi 13**, Chez Tao à 11h00 : le **salon de musique** est proposé par **Frank Tenaille**, journaliste, spécialiste des musiques du monde.
- ◆ **Passate di donne/Encyclies** : ce pourrait être une interprétation locale de : « A la recherche du temps perdu », ou plutôt d'un temps retrouvé dans les souvenirs de femmes de 80 ans et plus, illustré par les estampes d'**Olivia Paroldi**, et réinventé par les mots de **Lauriane Goyet**.
- ◆ **Armand Luciani - Exposition photographique : La nuit** : nuit après nuit, Armand Luciani, photographe passionné, s'est immergé dans le tumulte nocturne, suivant avec assiduité une multitude de travailleurs, révélant ainsi les multiples facettes, souvent méconnues, de la vie nocturne industrielle. « La Nuit » représente une plongée profonde dans l'âme nocturne de la cité, une exploration authentique et sincère de ceux qui la peuplent lorsque la majorité sommeille.
- ◆ **Exposition quotidienne des photographies** réalisées au cours des concerts de la veille : **Armand Luciani, Silvio Siciliano et Olivier Sanchez**.
- ◆ Publication quotidienne de la « **Gazette du polyphone** »

Prix des places :

Du lundi au samedi, concerts de 21h30 : 25 € - Etudiant : 20 €

Concerts de 18h : 15 € / L'achat d'un billet pour le concert du soir, permet de bénéficier d'un tarif préférentiel d'un montant de 10 €, dans la limite des places disponibles

Rdv musicaux de 11h00, des mercredi 11 et jeudi 12 : 10 € // Rdv musical de 11h00, du vendredi 13 : 5 € // Rdv musical de 11h00, du samedi 14 : entrée libre

Abonnements : #1 : concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : 135 € / #2 : rdv de 11h + concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : 150 €

Attention : ▪ après le début du spectacle, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs

▪ Concerts de 18h00 et 21h30 : toute réservation non retirée au plus tard à 16h00, le jour du concert est automatiquement annulée.

▪ Les pierres de la montée de la cathédrale sont dures et froides ! Pensez à vous munir d'un coussin, d'un plaid, enfin de quelque chose de souple et de moelleux qui vous permette de protéger vos "arrières".